

From 投稿コーナー

*ワンテーマアンケートの結果を大公開！

今回は職場体験にきてくれた
中学生にもきいてみました。
予想外の答えにびっくり！？

テーマ 「もし無人島に何か1つだけ持っていけるとしたら？」

期間：2018.9～2018.11

- | | |
|---|------------------------------------|
| ☆ドラえもん
《宮口13歳》《じゅじゅ♪10歳》
《シロイカス14歳》《おびくみん14歳》 | ☆人間
《くさ14歳》 |
| ☆四次元ポケット
《うさぎちゃん。14歳》
《海..13歳》 | ☆仲間
《つぐみ11歳》
《ハズキルーペの社長14歳》 |
| ☆どこでもドア
《111121121122111122131222131123123111
12213111213113 31410000300972300079》13歳 | ☆友達
《あ14歳》 |
| ☆やっぱり…本!!ひまつぶしに最適♡
《アオイ12歳》 | ☆大好きな家族
《まくら10歳》 |
| ☆帰りたいと思う「気持ち」
《「チョコネコ」と言われる私12歳》 | ☆サバイバルの達人
《ネコ好きさん11歳》 |
| ☆家(1H)
《メガネ少年13歳》 | ☆猫
《癒しは必要!!》《サキネコ14歳》 |
| ☆食料
《あきかん14歳》 | ☆ぬいぐるみ!モフモフであったか〜い♡
《めぐみん14歳》 |
| ☆日がわりてい食
《羽ちゃん12歳》 | ☆サバイバルセット
《サクサクマン11歳》 |
| ☆米
《室谷10歳》《あおりんご12歳》 | ☆ナイフ
《さきネコ14歳》
《ネオバターロール14歳》 |
| ☆水
《はるき14歳》 | ☆ライト
《門井14歳》 |
| ☆しょう油
《世界保健機構13歳》 | ☆マイク
《M14歳》 |
| | ☆通信機
《六枚のとんかつ14歳》 |

某キャラクター大人気ですね!また一つの単語にたくさんのモノが込められているこだわり意見も多し!
☆みなさん投稿ありがとうございました☆

第42回ワンテーマアンケート実施中!

今回のテーマは「映像化してほしい小説は？」

剣と魔法のファンタジー、胸キュンラブコメ、ハラハラミステリー、爽やかな青春スポーツ、飯テロ系!など様々な小説がアニメやドラマ、映画化していますが、あなただったらどんな小説を映像化してほしいですか?みんなの投稿お待ちしております☆あわせて大久保図書館ティーンズ展示コーナーでは4・5月に「祝☆映像化」をテーマに2017年2018年映像化作品&2019年映像化予定の作品を展示します。当時は予約が多かった本もまとめ借りのチャンス!、(*~*)ノ

お知らせ



編集後記

ティーンズレター第41号はいかがでしたか?次回は夏頃にお会いしましょう♪



春になるといですが、友達の家でタケノコ狩り。そのあとは夕飯の食材集めに畑へ。ブロッコリーがたくさん生えていてびっくりしました。もちろん夕飯には山盛りのブロッコリー!(コロ)



もうすぐで新しい元号になりますね!平成が終わるなんて、なんだか不思議なきもち…。ありがとう、平成…。おもちの時代も、心してのんびりゆるくと生きてゆかね…。(リッ(おもち))



2019年3月発行

ティーンズレター
VOL.41

習志野市立大久保図書館

習志野市本大久保 3-8-19

TEL: 047-475-3213

ホームページ

<https://www.narashino-lib.jp>



読書回和...



TEENS CORNER BOOK NAVI

『54字の物語』『54字の物語 怪』

氏田 雄介／作 PHP研究所

短くておもしろい話、ありますよ。勉強と部活で本を読む時間がなかなかない…という人や、何か読みたいけれどあんまり長いのは嫌だな…という人にもぜひおすすめしたいこの作品。なんと1つの物語がすべて54字という超短編小説なんです！短いかからといって、あなどるなかれ。著者の秀逸な表現や言い回しで、読み手に「あ！そういうことか！」と思わせる仕掛けが各物語に施されています。意味がわかった時のおもしろさがクセになる、新感覚小説です。



『時給三〇〇円の死神』 藤まる／著 双葉社

クラスメイトの花森から強引にアルバイトに誘われた佐倉。そのアルバイトとは“死神”。死者たちの心残りを晴らし、あの世へ見送るのが仕事だという。残業代・交通費は支給なし、そして時給は300円。得体の知れない、そして割に合わない内容に戸惑う佐倉だが、「最後まで勤め上げればどんな願いも叶えてもらえる」という噂を聞き、引き受けることに…。誰かを失った悲しみ、死者たちの願い、そして物語の結末に胸がきゅっと締め付けられる、切なく温かい物語。



『オミサワさんは次元がちがう』

桐山 なると／著 KADOKAWA

大学2年生の雪斗は同じ大学の美術科に通うオミサワさんに恋をした。彼女が描けば落書きのような絵でさえも驚異の価値がついてしまう、まさに「百年に一度の天才」。そう呼ばれる彼女は無表情で無感情、人とのコミュニケーションをなかなかとろうとしない女の子。それでもなんとかしてお友達になるところまでこぎつけた雪斗だったが、彼女の大きな秘密を知ることになり…。衝撃の展開が待ち受ける芸術×純愛ストーリー。



『昆虫戯画びっくり雑学事典』 丸山 宗利／文 大泉書店

常々思うてしまうんです。虫はどうにもこうにも苦手…。虫とは共存できる気がしない…。そんな私のような虫嫌いの人こそ一読の価値アリ！ゆるーいイラストと共に明かされていく昆虫たちのまさかの特技、カッコよさ、そして苦悩…。そんな笑って学べる昆虫雑学書です。同じく虫嫌いのティーンズのみならずまもちょっとだけ、ほんのちょっとだけ、思わず「かわいいい…」と思うてしまうこと間違いなし。読んだ後に虫との距離が一步近くなった（気がする）一冊です。



これを読め ♥

2018年度にティーンズコーナーに仲間入りした本の中から担当者イチオシの本をご紹介します！

『えんま様の忙しい49日間』 霜月 りつ／著 小学館

休暇で100年ぶりに現世にやってきたえんま様。だらだら過ごすはずが、見過ごせない犯罪に、お地蔵さまからの依頼にと大忙し。100年ぶりの日本も随分様変わりしていて電車に乗るのもドッキドキ！秘書の小野篁を引き連れある時は優しく、ある時は力業でスパッと問題を解決☆



『ひとつ結びしかできない人のためのヘアアレンジBOOK』

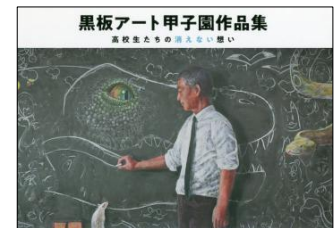
土田 瑠美／著 主婦の友社

オシャレがしたい！でもヘアアレンジの仕方が分からない(´□`)。そんな時にはこちらの本。初心者でも分かるように基本から順番に写真付きで解説しており、今まで疑問に思っていたこともすんなり解決。これであなたもオシャレ上級者★



『黒板アート甲子園作品集』 日学株式会社／総監修 日東書院本社

表紙を見て先生が黒板に恐竜の落書き！？と思いきや、なんと先生もチョークで描かれたイラストなんです。恐竜の目もデジタルアートのように美しく、ちょこんという白いネズミもまるで本物のよう。ほかに消してしまうのがもったいない力作が勢ぞろい。黒板アートを描くポイントも載っているので2019年は皆さんも挑戦してみてくださいはいかがでしょうか？



『ほろっと泣けるいきもの図鑑』 今泉 忠明／監修 学研プラス

『愛して育てるいきもの図鑑』 今泉 忠明／監修 カンゼン

『ブラックないきもの図鑑』 今泉 忠明／監修 朝日新聞出版

『しくじり動物大集合』 新宅 広二／著 永岡書店

『わけあって絶滅しました。』 丸山 貴史／著 ダイヤモンド社

『化けるいきもの図鑑』 宝島社



『さんねんないきもの事典』（今泉忠明／監修、高橋書店）が2016年に世に出て以来続々と出版されるちょっと笑えるいきもの本。児童書に『恋するいきもの図鑑』（今泉忠明／監修、カンゼン）もありますのであわせて読んでみては？

