

としょかんの広場

音楽活動をお手伝いします

習志野市は市民の音楽活動が活発で「音楽のまち」と言われています。中央図書館でも演奏する方向けに楽譜集や教則本等を収集し、CD・DVDと共に3階の音楽のフロアに配置しています。今回はその一部を紹介します。皆さんの音楽活動の充実にぜひご活用ください。

楽譜集



『バンド女子の軽音☆人気セトリ!』
シンコーミュージック・エンタテイメント
764.7ハ



『ヴァイオリンで奏でるガーシュイン・ジャズ』
湯川 徹/編曲・CD音源制作
全音楽譜出版社 763.4ハ

『中学生・高校生が弾きたい
超人気アニソン・ボカロ曲ベスト』
シンコーミュージック・エンタテイメント
764.7チ

『R&B、ソウル&ファンク・ベスト』
シンコーミュージック・エンタテイメント
764.7ア

『みんなでゴスペル!』
山本 愛/編著 朔北社 767.8ミ

『昭和のロック・コレクション』
シンコーミュージック・エンタテイメント 764.7シ

教則本



『サックスアドリブトレーニングバイブル』
中村 誠一/著
メイツユニバーサルコンテンツ
763.7ナ



『高い声で歌うためのボイトレ』
桜井 敏郎/著
メイツユニバーサルコンテンツ
767.1サ

『弾き語りをはじめたい人のためのギター入門』
いちむら まさき/著 リットーミュージック 763.5イ

『はじめての二胡入門』
武 楽群/編著
ドリーム・ミュージック・ファクトリー 762.2フ

『DJをはじめするための本』
EDIT INC./著 リットーミュージック 763.9テ

『エリック・ミヤシロがガイドする
管楽器奏者のための楽器スーパー上達術』
エリック宮城/解説 音楽之友社 763.6ミ

指導者向け



『吹奏楽のための読譜とソルフェージュがわかる本』
広瀬 勇人/著
ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス
764.6ヒ



『合唱指導テクニック』
清水 敬一/著 NHK出版
767シ

『ピアノを教えるための全10章』
北村 智恵/著 音楽之友社 763.2キ

『指導者のためのリハーサル入門』
磯金 俊一/著
ヤマハミュージックメディア 761イ



その他



『楽譜作成ソフトFinaleでプロ顔負けの譜面を作ろう!』

侘美 秀俊／著 平林 亜美／著
リットーミュージック 761.2タ



『かっこいいコード進行128』

篠田 元一／[著]
リットーミュージック 761.5シ

『ポピュラー音楽編曲大全』
Lee Abe／著
ヤマハミュージックエンタテインメント
ホールディングス
761.8リ

『バンドマンが読むべき
ライブハウスの取扱説明書』
足立 浩志／著 リットーミュージック
764.7ア

練習はここで

中央図書館のあるプラッツ習志野北館には、収容人数50名・30名・15名の3つの音楽室があります。利用するためには中央公民館受付で「団体登録」(3名以上で習志野市内在住・在勤・在学の方が過半数以上の団体)が必要になりますが、部屋を借りて演奏の練習ができます。

詳しくは

プラッツ習志野ホームページ 利用予約について
https://narashino-future.jp/use_guidance/
をご覧ください。



中央図書館カレンダー(色の付いた日が休館日です)

令和5年(2023年)6月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	△	3
4	○	5	6	7	8	9
11	○	12	13	14	15	16
18	○	19	20	21	22	23
25	○	26	27	28	29	30

令和5年(2023年)7月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	○	3	4	5	6	△
9	○	10	11	12	13	14
16	17	○	18	19	20	21
23	○	24	25	26	27	28
30	○	31				

○の付いた日:全館休館日

△の付いた日:東習志野・新習志野・谷津は
図書整理日のため休館
中央図書館は開館

祝日開館日:7月17日

★編集後記★

中央図書館は「音楽のまち」の図書館として音楽関係の資料の充実に努めています。今回紹介した楽譜集と教則本については、県内でも上位に入るくらいの所蔵数と自負しています。ぜひご活用ください。

中央図書館報 としょかんの広場
第18号(通巻102号)

発行日:令和5年6月20日

編集・発行:習志野市立中央図書館

電話:047-475-3213

<https://www.narashino-lib.jp>