



習志野市立大久保図書館

習志野市本大久保 3-8-19

TEL : 047-475-3213

【PC版】 <https://www.narashino-lib.jp>

【スマートフォン版】 <https://www.narashino-lib.jp/a>

【携帯版】 <https://www.narashino-lib.jp/m>



スマートフォン版
QRコード



携帯版
QRコード

From 投稿コーナー

ワンテーマアンケートの結果を大公開！

テーマ

「最近出会った ちっちゃなHappy」

期間：2014.4~2014.7

学校

- あるクラスがイケメンだらけ☆ろう下でくわすと「うわ!!」ってなります。(ただし恋愛感情はなし!!好きな人がいるので。)《鬼灯さん》
- 組体そうですとできなかった10人ピラミッドとタワーができました!!《パロイエイさん》
- 100m走でいつもぬかせない人をぬかせた!《なめこさん》

友情

- 親友と来週デートすることになりました(笑) 2人でお出かけです♡《都忘れさん》
- 仲のいい友達とクラスがえて同じクラスになれなくてがっかりしていたけど今日遊べてうれしいです。《ベコさん》

その他

- とってもかわいいピンク色のチューリップとちっちゃなお花がすごいかわいかった♡《ハナさん》
- 子どもの日だからとおこづかい(いつも500円)1000円ももらえた♪おはあちゃんthank you!《おももちもちさん》
- たぶんムシされると思いつつお母さんに向かってぶざけたらけこウケた(W)《柴犬さん》

LOVE

- クラス替えて好きな人と同じクラスになりました。もうめーっちゃうれしかったです♡《松陰中タローさん》
- 好きな人と少しずつ話ができる。(好きな人はバスケがすごくうまいです。)《好きな人さん》
- 好きな人と同じ班になった事!《ディズニーアさん》

図書館

- いっつもたくさん本をかりるけど、なかなかかりれない本がやってきました!《リンさん》
- はじめてインターネットをここで使えた!うれしい♡《高森かおるさん》
- この図書館で好きな本が新しく入っていたこと。《Rin Saikaさん》

このほかにも、部活や委員会でのあれこれや、思わず赤面のらぶらぶエピソードなど、たくさんのお投稿をいただきました。投稿してくれた皆さん、Happyのおすそわけをありがとうございました!

— 第24回ワンテーマアンケート実施中 —

今回のテーマは「みんなに聞いてみたいこと大募集!」なんと次回からのワンテーマアンケートのお題として活用させていただきます。“文系?理系?”とか“好きな人には自分から告白しちゃおう?”とか、あんなことやこんなこと…。同じ10代のみんなに聞いてみたいこと、いろいろありますよね?? 投稿お待ちしております☆

おしらせ



編集後記

ティーンズレター第28号はいかがでしたか? 次回は春頃にお会いしましょう♡

大好きな食欲の秋。毎年少しずつ体重が増え、塵も積もれば山となる状態。うん、やはり運動が足らぬのかねえ…。(ノロ)

毎年、この時期になるとなぜか具合が悪くなると、一か月間まとまって活動ができません。なぜ…。(まは)

今年の誕生日にはあるお店のモンブランロールケーキを食べました。ずっと前から食べたかったので幸せです♡。(へん)

日が短くなったねえ。最近では早めにお家に帰って家族とゆったりおしゃべりしつつ、なごめるのが至福のときのようです☆。(おもち)

読みかけの本が部屋にあると、着替えの途中でも読み始めてしまい、気づくと2時間とか立ち読みしている読書の秋。(ちゃん)



music

今回は、「音楽の秋」にちなんで music に関する本を集めました。音楽にまつわる小説から楽器を始めるための実用書まで、さまざまな本を紹介します！

『演奏しない軽音部と4枚のCD』 高木 敦史／著 早川書房

突然の病で亡くなった叔母が1枚のCDを遺した。しかし音楽を聴く習慣のない未来にその意味がわかるはずもなく、相談をした親友の指示で軽音部を訪ねる。そこには、演奏しない「聴く専門」の部員・塔山雪文がいた。音楽について豊富な知識を持つ塔山の力を借りながら、未来は叔母の真意を探す。

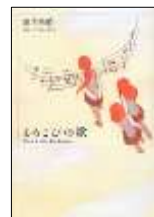
その他に学校で起こる事件を音楽の知識で解き明かしていくお話が3篇入っています。音楽についての色々な雑学が散りばめられているので、事件だけではなくそちらも楽しんでください。



『よろこびの歌』 宮下 奈都／著 実業之日本社

音大付属高校の受験に失敗し新設女子高の普通科に通う御木元玲。誰とも打ち解けず無気力に過ごす彼女が校内合唱コンクールの指揮者に指名される。練習初日、放課後の教室にいたのは31人中5人だけ。本番はもちろん最低の出来だった…。

2年B組の6人をそれぞれ主人公にして紡がれる連作短編集。「御木元さん」から「玲」へ。クラスメイトとの距離も少しずつ変わっていきます。



『アニソンの神様』 大泉 貴／著 宝島社

2学期の始まり、ドイツから留学生としてやってきたエヴァ・ワグナー。彼女の来日の目的は日本のアニソンを日本のバンドで日本語で歌うこと！高校の文化祭ライブを目標にバンド仲間集めを始めたけれど、やっぱり簡単には見つからなくて…。

アニメ好きなら知っている曲が多数アリ。文末には登場楽曲の紹介まであるので要チェックです☆こんな青春もいいかもね♪



『ぎぶそん』 伊藤 たかみ／著 ポプラ社

ガクはロックバンド「ガンズ・アンド・ローゼズ」に夢中の中学2年生。彼らの曲を演奏するためにマロとリリィ、そして天才的なギターの腕前をもつとウワサのかけるとバンドを結成し、文化祭ライブに向けて特訓の日々。でも、高まる心とは裏腹に文化祭目前になっても4人の演奏はバラバラ…。それぞれの技術はそこそこあるはずなのに、どうして合わないのだろう？

紆余曲折を経て、徐々に4人は本当の仲間になっていくー。



『ぼくの歌が君に届きますように』 ポプラ社

「東京バンドワゴン」シリーズの小路幸也さんなど6人の作家さんが“音楽+青春”をテーマに書いた短編小説集。フォークソングとロックの懸け橋になる話や、自分たちの音楽とみんなが好きな音楽とのギャップの話、吹奏楽部員たちの遠距離恋愛の話など様々なお話にワクワクしてしまう一冊です。



『オカリナ・ポケット・ブック』『リコーダー・ポケット・ブック』

自由現代社編集部／編著 自由現代社

オカリナは、温かみのあるやさしい音色で、大きさも手ごろなことから、昔から多くの人に親しまれている楽器です。また、リコーダーは、学校の音楽の授業で誰もが習ったことがある、私達にとって最も身近な楽器です。そんな2つの楽器を、馴染みのある楽曲を使いながら楽しく演奏できるように解説しているポケットサイズの一冊です。



『必ず役立つ吹奏楽ハンドブック』

丸谷 明夫／監修 ヤマハミュージックメディア

吹奏楽の初心者におすすめなのがこの本。部活での人間関係や吹奏楽のちょっとした疑問などについて分かりやすく紹介されています。他にも「コンクール編」や「からだメンテナンス編」などたくさんのシリーズが出版されているので、吹奏楽に興味があるけど難しそうと思っている人はもちろん、経験者の皆さんもぜひ一読あれ。



ほかにもたくさん ☆音楽小説☆

- ♪『響け！ユーフォニアム』武田綾乃/宝島社、♪『階段途中のビッグ・ノイズ』越谷オサム/幻冬舎、
- ♪『プラスティクス』中山智幸/NHK出版、♪『歌え！多摩川高校合唱部』本田有明/河出書房新社、
- ♪『スウィングガールズ』矢口史靖/メディアファクトリー、♪『ピアニッシモ』梨屋アリエ/講談社、
- ♪『モテラートで行こう』風野潮・ポプラ社 etc. ほかに探してみてくださいね！

おまけ

今回は特別ゲストとしてリクエスト担当のムー太郎さんが登場です！

『ムーミン谷の仲間たち』



『だのしいムーミン一家』



『ムーミン谷の仲間たち』は傑作だけれど、ストーリーの起伏がとほしいから物語に入りこむのに手間がかかる。『…十一月』は、なんとムーミン一家がでてこない。みんな勝手なことばかりしているのだけれど、互いを尊重することは忘れない。シリーズは全9巻。それにしても、なんて面白いのだろう。(ムー太郎)

my favorite

好きなモノを好きにだけ語るコーナー

Talk 13 : //
ムーミン

ムーミン・シリーズはどれから読むのがいいか？『ムーミン谷の仲間たち』からがいい。短編集なのでさっと読めるし、バラエティに富んでいるからムーミン世界を一望できる。なかでも「目に見えない子」がいい。これがい話なのだ。