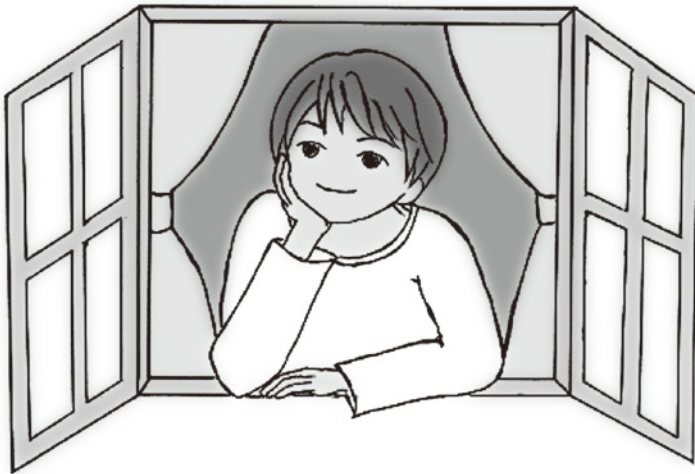


★ 中学1年生のみなさんにおすすめの本 ★



# よんでみて!



習志野市立図書館

## 『<sup>うじしゅうい</sup>宇治拾遺ものがたり』

川端 善明／作 岩波書店 **913ウ**

鎌倉時代に「こぶとり」や「雀の恩返し」をはじめ、伝説や民話を集めて作られた説話集が「宇治拾遺物語」です。昔も今もかわらない、人の心の不思議さが描かれています。



## 『<sup>す</sup>透きとおった糸をのぼして』

草野 たき／著 講談社 **913ク**・**BFク**

中学生の<sup>くさかべかおからさわ</sup>日下部香緒と唐沢ちなみは、テニス部に所属する親友です。ちなみの好きな男の子、梨本くんをめぐって2人の気持ちはすれ違い、離れてしまいます。香緒とちなみ、2人の心は再び通じ合うのでしょうか。



## 『<sup>まじよ</sup>西の魔女が死んだ』

梨木 香歩／著 小学館・楡出版・新潮社 **913ナ**・**BFナ**

「西の魔女」それはおばあちゃんをよぶ時のママとまいの秘密の名前でした。クラスになじめず中学校に行くことができないまいは田舎のおばあちゃんの家でしばらく暮らすことになりました。畑や林、川や緑の山に囲まれ、おばあちゃんと暮らしながら、まいの心はゆっくりと成長していきます。



## 『カラフル』

森 絵都／著 講談社 **913モ**・**BFモ**

ぼくは、死んだはずだった。<sup>とつせん</sup>突然、<sup>ちゆうせん</sup>見ずしらすの天使が現れて「おめでとうございます。抽選にあたりました！」って言うんだ。おかげでぼくは生き返ることになってしまった。



## 『チベットのものいう鳥』

田 海燕／編 岩波書店 92チ

立派な国王になるため、<sup>ほうおう</sup>鳳凰を捕まえに行った王子。鳳凰と口をきいてはいけなるとされていましたが、城に連れて帰る途中で鳳凰は次々におもしろい話を王子に語ってきかせます。続きが気になる王子はつい…。

チベットで語り伝えられてきたお話です。



## 『タイムマシン』

H.G. ウェルズ／作 岩波書店 93ウ

舞台は19世紀のイギリス。発明家である<sup>タイムマシーン</sup>TTは80万年後の世界について友人たちに語りだします。それは、『人類が「地上人」と「地下人」の2つに分かれ、恐ろしい分業がなされている』というとても信じられない内容でした。



## 『クローディアの秘密』

E.L. カニグズバーグ／作 岩波書店 93カ

クローディアは、弟を誘って家出することにしました。家出先は、なんとニューヨークのメトロポリタン美術館。そこでこっそり生活するうちに、ミケランジェロ作とされる天使の像が気になって…。



## 『ふしぎをのせたアリエル号』

リチャード・ケネディ／作 徳間書店 93ケ

エイミーは人形のキャンプと一緒に聖アンナ子どもの家に、赤ちゃんの時に預けられました。お父さんは海に行っていて、それっきり帰ってきませんでした。これは、エイミーとキャンプが信じあうことによって起こった不思議な愛と冒険の物語です。



## 『穴』

ルイス・サッカー／作 講談社 **93サ**

イエルナツ家の者は、ひいひいじいさんの時代から不運続きでした。4代目のスタンリーは無実の罪で少年院に連れてこられ、不毛の土地に穴を掘ることを命令されます。ある日、彼は友だちを救うために脱出を決行しました。



## 『古代エジプトのものがたり』

ロバート・スウィンデルズ／再話 岩波書店 **93ス**

古代エジプト文明は世界で一番古く、3000年も続きました。この本には、その長く語り継がれてきた雄大な物語が17話収録されています。神々もファラオも運命に翻弄されながら、勇気をもって困難を乗り越えていきます。



## 『この湖にボート禁止』

ジェフリー・トリーズ／作 福音館書店 **93ト**

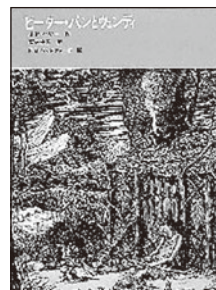
湖近くの山荘に引っ越してきたビルとスーザン兄妹。ボートで湖に浮かぶ島へ漕ぎ出しますが、島の持ち主は2人に島へ行くことを厳しく禁じます。島に何かか隠されていると考えたビルたちは、再び島に渡り、大発見をします。



## 『ピーター・パンとウェンディ』

J・M・バリー／作 福音館書店 **93ハ**

大人になりたがらない永遠の少年ピーター・パンに連れられて、ウェンディたちは人魚や妖精、海賊のいる島ネヴァーランドへ飛んで行きます。あなたもネヴァーランドでの冒険に加わってみませんか？



## 『秘密の花園』

F・H・バーネット／作 福音館書店 **93ハ**

両親を病気で亡くしたメリーはイギリスにいるおじさんのお屋敷に引き取られます。そのお屋敷には、高い塀に囲まれた決して足を踏み入れてはいけない秘密の庭がありました。そのうえ、お屋敷の中ではどこかから誰かの泣き声が聞こえてくるのでした。



## 『不思議を売る男』

ジェラルディン・マコーリアン／作 偕成社 **93マ**

エイルサはママと2人暮らし。ママは漬れかけの古道具店の店主です。ある日、エイルサが図書館で出会ったMMCと名乗る若い男は、翌日からママの店で働くことになりました。しかしこの男、お客に小道具の由来をまことしやかに語りだして…。



## 『モーツァルトはおことわり』

マイケル・モーパーゴ／作 岩崎書店 **93モ**

「モーツァルトはおことわり。」この言葉に秘められていたのは、とても残酷な悲しい過去でした。第二次世界大戦中、ナチスの強制収容所に収容された音楽家たちは、生きのびるために愛する音楽を利用しなければなりません。



## 『よりぬきマザーグース』

谷川 俊太郎／訳 鷺津 名都江／編 岩波書店 **93ヨ**

「マザーグース」はイギリスの伝承童謡です。古いものは何百年にもわたって、親から子へ、また子どもたちの間で遊んだり歌ったりしながら口伝えで伝わってきました。あそびのうた、すてきなうたなど選りすぐりました。





## 『モモ』

ミヒヤエル・エンデ／作 岩波書店 **94エ**

一人で<sup>はいきよ</sup>廃墟に暮らす小さなモモ。彼女のたったひとつ得意なことは、黙って人の話を聞くことでした。

時間どろぼうと、<sup>めす</sup>盗まれた時間を人間に返してくれた不思議な少女の物語。時間の本当の大切さを知ることができます。



## 『飛ぶ教室』

ケストナー／作 岩波書店 **94ケ**

友達や先生との心の結びつきが<sup>とつと</sup>どんなに尊いものか。温かい思いやりと知恵と勇気をもって生きることが、人間を成長させてくれるのだということを力強く<sup>うつつ</sup>訴える作品です。

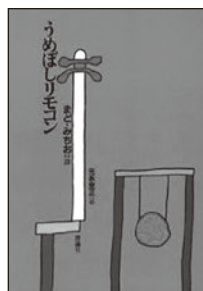


## 『うめぼしリモコン』

まど みちお／詩 理論社 **911マ**

「うめ…」と言いかけてただけで口の中が酸っぱくなるのは、日本一しわくちやの大魔神が“うめぼしリモコン”をピコピコやっているせい?!

飼い犬や虫、植物など身近なものをやさしい視点でよんだ詩集です。



## 『世界を動かした塩の物語』

マーク・カーランスキー／文 BL出版 **66カ**

塩は今では簡単に手に入りますが、昔は大変貴重でした。塩を使って保存食が作られたおかげで、人々は遠くへ旅ができるようになったのです。塩をめぐる戦争になったこともありました。「塩」をテーマに、世界の歴史を描いています。



## 『あなたが世界を変える日』

セヴァン・カリス＝スズキ／著 学陽書房 **51カ**

1992年6月11日にブラジルのリオ・デ・ジャネイロで開かれた国連の地球環境サミットで、カナダ人の12歳の少女がスピーチをしました。それは、人々の感動を呼び、世界中をかけめぐった伝説のスピーチだったのです。



## 『<sup>かいぼう</sup>煮干しの解剖教室』

小林 真理子／文 仮説社 **487コ**

煮干しは、みそ汁のだしに使ったり、そのままでも食べられる身近な食材です。これを解剖してみましょう。小さな魚の様々な器官を見ることができます。新たな発見に驚くことでしょう。



## 『レモンをお金にかえる法 “経済学入門”の巻』

ルイズ・アームストロング／文 河出書房新社 **33ア**

冷蔵庫にレモンがあります。もし君がレモネードを作って売ったら、さあ、商売の始まりです。経済の話をも物語風にまとめ、お店屋さんごっこのような感覚で学べる1冊です。



## 『<sup>ばんり</sup>万里の長城<sup>ちょうじょう</sup>』

加古 里子／文 福音館書店 **22カ**

万里の長城はなぜつくられたのでしょうか。そして、その時代ごとにどんな意味をもっていたのでしょうか。移り変わる中国の歴史の中で長城が果たした役割を、この本はわかりやすく教えてくれます。



# 図書館の利用案内

## はじめての人へ

図書館の資料(本・雑誌・視聴覚資料)を借りるときには図書館カードが必要です。図書館カードはカウンターで作ることができます。

「図書館利用登録申込書」に記入して、住所のわかるもの(学生証や保険証など)と一緒にカウンターに提出して下さい。

## 借りるとき

図書館カードと借りたい資料をカウンターに持ってきて下さい。

本・雑誌は**10冊**まで、視聴覚資料(DVD・CDなど)は**2点**まで、**2週間**借りられます。ただし、雑誌の最新号や、「館内」「禁帯出」のシールが貼られた本は貸出できません。

## 返すとき

市内のどの図書館でも資料を返すことができます。(図書館カードは必要ありません)

返すときは、資料をカウンターに持ってきて下さい。

図書館が閉まっているときはブックポストに返却して下さい。

## 予約をしましょう

読みたい本が貸出中のときは予約をすることができます。

方法は  
3つ

- ① 予約・リクエストカードに記入し、カウンターへ出す。
- ② OPAC(図書館の本を検索する機械)から予約する。
- ③ 習志野市立図書館のホームページから予約する。

- 1人が予約できるのは、

本・雑誌が**合計10冊**、視聴覚資料(DVD・CD)は**合計2点**までです。

- ②③の方法で予約をする時は、**パスワード**が必要です。

パスワードを忘れた場合は図書館に連絡して下さい。

パスワードを登録していない場合はOPACや図書館のホームページで登録できます。

- 図書館に所蔵していない本をリクエストすることもできます。

その場合は予約・リクエストカードに記入して、カウンターの職員に渡して下さい。

※**図書館は本を探すお手伝いもしますので、**

**カウンターの職員に気軽に声をかけてください。**